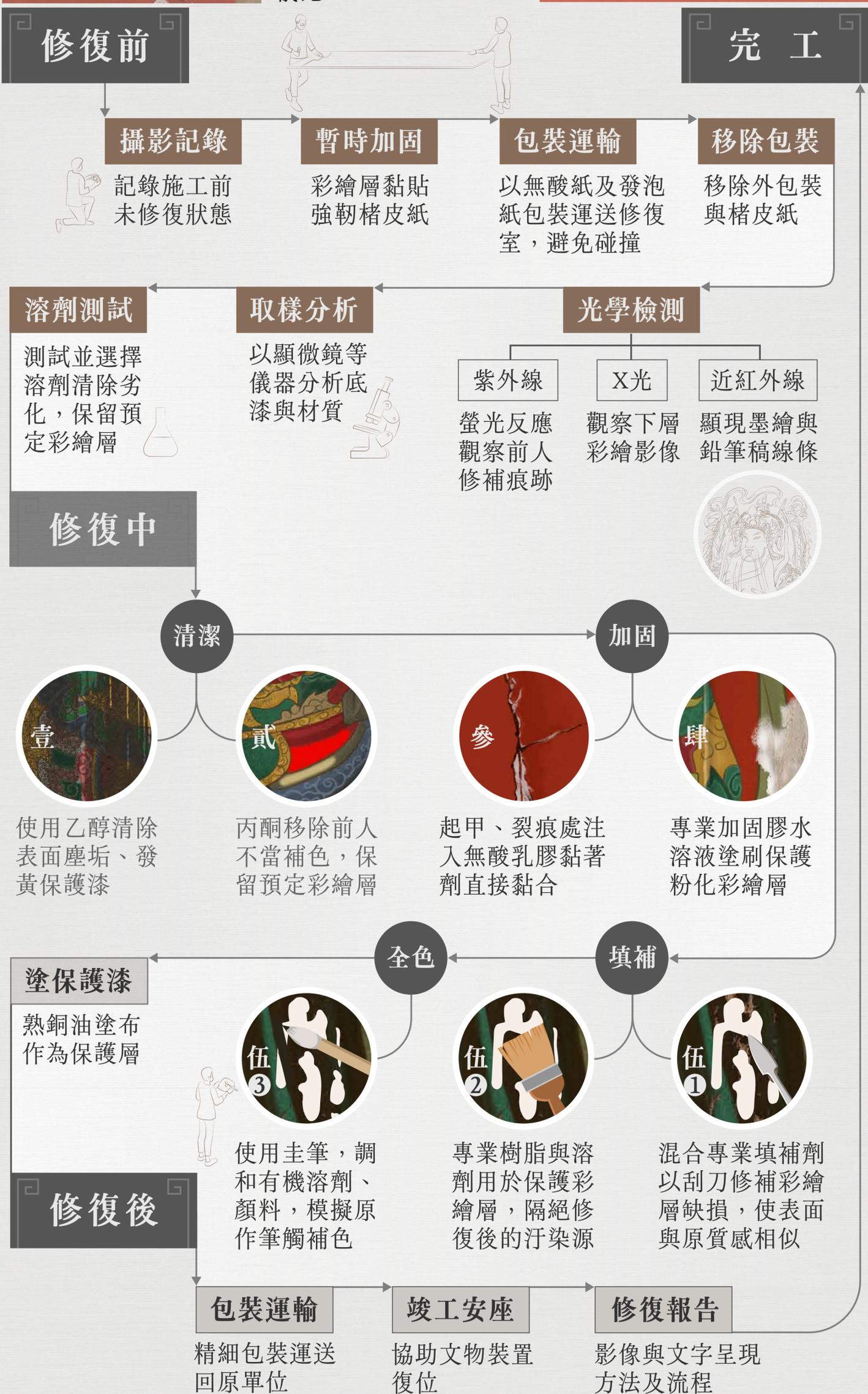


文物修復流程

門神

門神是守護廟宇的神祇，更是宗教文化的精神象徵。彩繪師精雕細琢人物面容，衣飾背景細節都蘊含著無窮的美學價值。只是經年累月日曬雨淋，信徒進出頻繁開關門扉，難免沾染塵垢髒污，出現細紋缺損。

這裡有一扇仿製大師潘麗水白河永安宮的門神，畫作裡的門神秦叔寶曾經明亮鮮豔威震八方，後來覆上一層灰塵，彩繪也出現斑駁褪色痕跡。修復團隊如何讓這扇門重現昔日的輝煌，讓門神再展莊嚴威儀呢？



註：本圖內容經簡化摘要，各文物實際修復方式與細節皆有不同

資料來源：107年嘉義市市定古蹟嘉義仁武宮門神彩繪修復計畫報告書（嘉義市政府）
傳統建築油漆彩畫材料之研究（內政部建築研究所，2008年）